

EMPIEZA DESDE ABAJO
SUAVIZA LAS LÍNEAS RÍGIDAS
ELIGE UNA IMAGEN GRANDE
CUELGA EN ESPACIOS ORIGINALES
CREA UNA GALERÍA FLEXIBLE
AGRUPA DENTRO DE UN MARCO
CUELGA DESDE ARRIBA

**CÓMO
COL-
GAR**

una guía con ideas para colgar cuadros y marcos



Parte de una línea inferior

Coge unas láminas enmarcadas y crea una composición empezando desde abajo y añadiendo láminas en línea recta hacia arriba. Parte de una línea inferior y después expándete hacia arriba y hacia afuera. [HACIA ARRIBA](#)





Suaviza las líneas rígidas

La rigidez de las formas en los espacios, de las entradas y los muebles por ejemplo, puede servirte de guía para hacer composiciones. Los marcos y adornos autoadhesivos suavizan esos detalles arquitectónicos. [VOLVER ARRIBA](#)



Elige una imagen grande

Si quieres sorprender de forma sencilla, cuelga una imagen grande.

Conseguirás una mayor sensación de amplitud, y el tema que elijas dominará todo el espacio. [VOLVER ARRIBA](#)



Cuelga en espacios originales

Si tienes poco espacio en la pared, intenta aprovechar los espacios inutilizados de tu casa, como los trozos de pared estrechos. Cuelga cosas en ellos para dar encanto y dar más sensación de amplitud al espacio. [VOLVER ARRIBA](#)

Crea una galería flexible

Si quieres probar nuevos estilos y combinaciones, coloca los cuadros en repisas. Te permiten cambiar la cantidad y la distribución cada vez que te apetezca. Prueba colgar elementos y marcos de distintos tamaños. [VOLVER ARRIBA](#)





Agrupar dentro de un marco

Una forma de colgar cuadros es usar un marco imaginario como guía. Dentro puedes colgar cuatro cuadros, o veinte. Asegúrate de que los cuadros delimitan las esquinas del marco para una composición clara y definida. [VOLVER ARRIBA](#)



Cuelga desde arriba

En la escalera, cuelga láminas hacia abajo, a partir de una línea recta, y convertirás una aburrida zona de tránsito en una exposición. Puedes partir de una línea superior para agrupar de forma definida los cuadros. [VOLVER ARRIBA](#)